

Pokyny pro autory studií kolektivní monografie na základě konference Básně a místa

Odevzdání příspěvku: do 31. 3. 2016

Příspěvky zasílejte na adresu: kl.soukupova@seznam.cz

Formální úprava příspěvků:

Rozsah: 10–20 normostran (1 normostrana = 1 800 znaků včetně mezer) včetně seznamu literatury. Text je uložen ve formě digitálního souboru formátu MS Word, verze 97 a vyšší.

Formát stránky: v editoru Word užívejte písmo Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5.

Text může obsahovat základní formátování jako: **tučné písmo**, *kurzívu*, KAPITÁLKY, VERZÁLKY, ^{horní indexy} (ne však u poznámek – viz níže).

Texty mohou obsahovat obrázky, ale pouze v černobílém provedení ve vhodném rozlišení (orientačně: fotografie 300 dpi, pérovky 1200 dpi), a to bez komprese. Ty zašlete jako samostatné soubory (grafy, schémata a tabulky naopak umíst'ujte přímo do textu na místo, kam by měly patřit). Zajištění publikačních práv k reprodukcím je úkolem autora studie, která je bude obsahovat.

Poznámkový aparát: formou poznámky pod čarou, tedy poznámky generované příkazem „Vložit poznámku pod čarou“, nikoli pomocí ručních horních indexů. Písmo Times New Roman, velikost 10, řádkování 1.

Poznámky pod čarou slouží k paralelnímu, doplňujícímu nebo vysvětlujícímu textu, nikoli k uvádění bibliografických údajů.

Citace:

Nepřesáhne-li citace více jak tři řádky, uvádějte v rámci textu se standardním označením v uvozovkách, tedy: ... jak říká Šalda: „Básník je ten, kdo myslí v obrazech“ (Šalda 1913: 123). Citace textu delší než tři řádky: před a za citovaným textem vynechat řádek, kurzívou, bez uvozovek.

Citace básní: Jinojazyčné básně je možno citovat jak v originále s uvedeným českým překladem, tak pouze v českém překladu.

Citace básně delší než tři verše: zalamovat verše, obyčejné písmo, před a za básní vynechat řádek.

Citace básně kratší než tři verše podle vlastního uvážení: a) zalamovat verše, obyčejné písmo, před a za básní vynechat řádek; b) v uvozovkách a s lomítkem: „Jak prudce hoří naše dny / však stín už padá na cypřiše.“

V rámci textu studie uvádějte název samostatně vydané publikace (kniha, sborník, časopis aj.) kurzívou, názvy částí knihy (studie, básně aj.) v uvozovkách. Např. Holanova báseň „Podzim ve Všenorech“ ze sbírky *Bolest*.

Pro označení textové výpustky či autorského komentáře používejte hranaté závorky [...], [xxx].

Bibliografie:

U citace neuvádějte bibliografický údaj v poznámce pod čarou, ale přímo v textu za ni vložte zkrácený údaj do závorek v tomto pořadí: příjmení autora, bez čárky za ním rok (případně rok doplněný písmenným indexem, má-li citovaný autor v seznamu literatury více prací v jednom roce), dvojtečka, číslo strany, konec závorek.

Např. „... a další roviny“ (Grossman 1964b: 187).

Citovaný pramen lze pak lokalizovat dle seznamu literatury.

Formát uvádění bibliografických údajů v rámci seznamu literatury (včetně interpunkce):

Grossman, Jan (1964a): Doslov, in Jiří Weil: *Život s hvězdou* (Praha: Mladá fronta), s. 155–159.

Grossman, Jan (1964b): Horečná bdělost Jiřího Koláře, in Jiří Kolář: *Náhodný svědek* (Praha: Mladá fronta), s. 185–198.

Vodička, Felix (1998): *Struktura vývoje* [1969], 2., rozšířené vydání (Praha: Dauphin).

Tvar celého odkazu (včetně interpunkce):

Autor (rok vydání): *název* (místo vydání: nakladatel), stránka.

Autor (rok vydání): *název*, překladatel (místo vydání: nakladatel), stránka.

Autor (rok vydání): *název*, in: editor (ed.), *název* (místo vydání: nakladatel), stránka.

Autor (rok vydání): *název*, *název časopisu* ročník, rok, číslo, případné datum, stránka.

Jméno autora uvedeme v tomto pořadí: příjmení, křestní jméno oddělené čárkou. Např. Patočka, Jan.

Jména zahraničních autorek v bibliografických údajích nepřechylujeme (v souvislém textu naopak vždy ano).

Jméno editora (editorů) uvedeme v pořadí: iniciála, příjmení.

Např. M. Jankovič, Z. Pešat (eds.)

Např. F. Vodička (ed.)

Je-li však citovaným dílem sborník sám (a nikoli článek ve sborníku), pak se jména editorů uvádějí stejně jako jména autorů, tj. v pořadí: příjmení, jméno

Např. Jankovič, Milan, Pešat, Zdeněk (ed.)

Jsou-li u jedné publikace více než tři editoři/autoři, uvede se první z nich s následnou zkratkou „a kol.“.

Jméno překladatele uvedeme *za názvem díla* ve tvaru: přel. J. Fraňková. Např. Arendt, Hannah, *Původ totalitarismu*, přel. J. Fraňková (Praha: OIKOYMENH).

Pokud vydání nebo překlad následuje s velkým časovým odstupem od vzniku nebo prvního uveřejnění, lze za titul klást do hranatých závorek prvotní datum.

Pokud dílo vyšlo v českém překladu, odkazuje se k českému textu a cituje se z něj (nemá-li autor vážný důvod činit jinak).

Pravidla odkazů k dílům antických a středověkých autorů:

U delších jmen antických a středověkých autorů lze uvádět jen **jedno jméno**, pod kterým je autor všeobecně znám. V seznamu literatury na konci příspěvku se pak do závorky uvede celé jméno autora.

Např. Vergilius (Publius Vergilius Maro)

Pokud existuje **česká podoba jména** antického nebo středověkého autora, dáváme jí přednost.

Např. Řehoř Veliký, Tomáš Akvinský apod.

Pro název díla se používá **ustálená latinská zkratka**. Na konci knihy uvedeme **seznam použitých zkratek**, kde uvedeme plný název díla.

Název díla je zvýrazněn **kurzívou**.

Je-li dílo rozčleněno na knihy, uvedeme **číslo knihy** římskou číslicí.

Je-li dílo členěno na kapitoly, vždy uvádíme **číslo kapitoly** (arabskou číslicí).

Mezi všemi číselnými údaji, které odpovídají členění knihy, se píše **čárka**, nepoužívá se mezera (mezera je jen za názvem díla).

Např.:

Aristotelés, *Met.* VII,7,1032a12.

Platón, *Tim.* 62c–63e.

Pravidla biblických odkazů: používáme zkratky podle českého ekumenického překladu z r. 2001. Pokud je součástí zkratky číslice, nepíše se mezi ní a písmennou částí mezera. Celá zkratka je v kurzívě.

Např. *Gn* 2,2–15; *2Kr* 19,29; *IK* 12,12

Pokud chce autor odkázat na více řádků, které nenásledují přímo za sebou, píše se mezi čísly řádků tečka.

Např. *Mt.* 27,5.13.15; *Pa* 2,18.25–32.38.

Rejstřík

Kniha bude doplněna **jmenným rejstříkem** – prosíme proto všechny autory, aby své příspěvky odevzdávali spolu s rozepsanými jmény (Příjmení, Jméno) uváděnými v abecedním uspořádání na konci každého z příspěvků. Rejstřík zahrne jména všech autorů a dalších osobností včetně uvedených v hlavním textu i v poznámkovém aparátu. Rejstřík neuvádí např. jména nakladatelů, pokud jsou totožná s názvy nakladatelských firem (František Borový), osobní jména, pokud jsou součástí názvu instituce (Univerzita Karlova, Nobelova cena, Společnost F. X. Šaldy, Masarykův ústav apod.). V rejstříku se neuvádějí jména překladatelů či editorů, které se vyskytnou pouze jako součást Seznamu primární a sekundární literatury. Osobní jména rozepisujte v plném znění, tedy: Masaryk, Tomáš Garrigue; Šalda, František Xaver. Pseudonymy rozepisujte pouze v případě, že je v textu uvedeno také původní jméno autora (Bernášek, Antonín = Toman, Karel); pokud není, uvádějte pouze stabilizovaný pseudonym (Vrchlický, Jaroslav).

Anotace

K textu příspěvku připojte anotaci (700–1800 znaků) v angličtině.